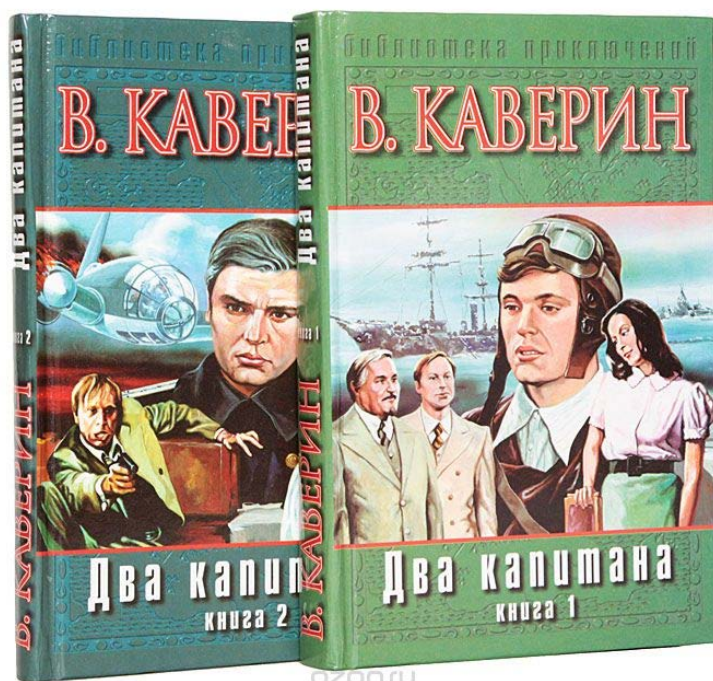




МКУК «Централизованная районная библиотечная система»
Подгорненская сельская библиотека филиал №13

"Бороться и искать, найти и не сдаваться!"



Литературный вечер.

Ст. Подгорная.
2016 год.

(1 Слайд): Тема мероприятия: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» по книге В.А.Каверина «Два капитана».

Библиотекарь:

Здравствуйте ребята! Мы рады видеть вас у нас в гостях!

Сегодня мы пригласили вас, чтобы провести акцию по продвижению чтения «Бороться и искать, найти – и не сдаваться!», приуроченной к 115-й годовщине писателя.

Мы хотим познакомить вас с замечательным русским советским писателем и драматургом Вениамином Кавериним. Вы пролистаете страницы его жизни, познакомитесь с его одним из лучших произведением «**Два капитана**», который вы без сомнений захотите прочитать и в конце мероприятия на фоне книжной выставки «О жизни и творчестве В. Каверина» сделаете селфи.

Ведущий1: (2 Слайд)

Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, долг, честность, значит, он как человек состоялся.

Ведущий2: (3 Слайд)

В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

Ведущий3: (4 Слайд)

Человек, делающий другим добро, умеющий им сопереживать, чувствует себя счастливым. Напротив, себялюбец, эгоист несчастлив.

Библиотекарь: (5 Слайд)

Сегодня мы расскажем о книге, которая воспитывает эти добрые чувства, воспитывает неизгладимые нравственные ценности: честь, совесть, долг. Это книга о людях, которые посвятили себя другим, книга о служении высокой идее, чистоте помыслов. Это книга Вениамина Александровича Каверина «Два капитана».

Библиотекарь: (6 Слайд)

Прежде чем перейти к самому произведению, перелистаем страницы биографии писателя.

1 страница: (7 Слайд)

«Кажется, я был способный мальчик»

Чтец 1: Замечательный русский писатель Вениамин Каверин родился 19 апреля 1902 года в городе Пскове.

Отец его – Александр Зильбер – создал в своей семье атмосферу творчества и поклонения музыке. Сам он играл на многих музыкальных инструментах, а детей музыке обучала мама - известная пианистка. Занятия музыкой предопределили выбор профессии братом и сестрой Вениамина: Александр в будущем стал композитором, Елена – музыковедом.

(8 Слайд)

Веня, однако, занимался музыкой неохотно, несмотря на явные способности. Научившись читать, он стал заядлым книголюбом и, по словам родных, просто «Глотал» книги: сказки Ш.Перро и Х. Андерсена, рассказы Дойла о Шерлоке Холмсе, романы Купера, Диккенса. Особенно Вениамин любил произведения Р.Л.Стивесона с его бессмертным «Островом сокровищ».

Впоследствии Каверин говорил: « Помню, как уже в детстве я приходил в библиотеку, раскрывал книгу и погружался в эту музыку. Чтением на всю жизнь для меня стали также Пушкин, Чехов, Толстой».

Страница 2: (9 Слайд):

«Учиться думать не только о себе, но о других...»

Чтец 2: В 1912 году Вениамин поступает учиться в Псковскую гимназию. «Книгоглотательство» перерастает в целенаправленный интерес и любовь к литературе.

(10 Слайд):

Понять огромную воспитательную роль настоящей литературы помог Вениамину также и друг его старшего брата Льва – Юрий Тынянов, будущий замечательный писатель, автор исторических романов «Пушкин», «Кюхля». Дружба с Юрием Тыняновым, возникший под влиянием этой дружбы профессиональный интерес к литературе пушкинской поры, несомненно, повлияли на выбор писательского псевдонима: фамилию «Каверин» Вениамин Зильбер взял в честь Петра Павловича Каверина – лихого гусара, друга Пушкина, человека образованного, мужественного и смелого.

Любя и понимая литературу, не мысля своей жизни без книг, Каверин всегда призывал к чтению юных: «Желаю вам побольше читать. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно и умеет пользоваться ими в жизни. Благодаря хорошим книгам мы в юности больше размышляли о себе, о своих поступках, стремились понять себя. Были боле самостоятельными. В 16 лет я уже сам зарабатывал себе на жизнь».

Брат, с которым я после Псковской гимназии приехал в Москву учиться в средней школе, отправился на Гражданскую войну. Я должен был потратить немало энергии и воли, чтобы не растеряться».

Постепенно происходило становление каверинского характера.

«Главный урок моей жизни в том, что я осознал необходимость ставить себя на место других людей и только потом совершать задуманные поступки. Научить человека думать не только о себе, но и о других – задача невероятно сложная. А научить этому может собственное сердце, жизнь, книги».

Страница 3: (11 Слайд):

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Чтец 3: Свое писательское и жизненное кредо: «Быть честным, не притворяться, стараться говорить правду и оставаться самим собой в самых сложных обстоятельствах» - Вениамин Каверин воплощал в своем творчестве, считая, что книга писателя – это тоже его поступок. Кредо писателя трансформируется в жизненное кредо созданного им литературного героя.

(12 Слайд):

Такого, к примеру, как Саня Григорьев, главное действующее лицо знаменитого романа «Два капитана». Не правда ли, как созвучны кредо писателя и жизненный девиз Сани – «бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Роман «Два капитана» был закончен в 1944 году. И вот уже более полувека читатели всех возрастов с увлечением следят за удивительной судьбой мальчика Сани Григорьева из Энска. В свое время роман был так популярен, что многие школьники на уроках географии всерьез доказывали, будто Северную землю открыл не лейтенант Вилькицкий, а капитан Татаринов – настолько верили они в героев романа. Мальчишки мечтали быть похожими на Саню, девочки представляли себя Катей.

(13 Слайд):

Книга направила многих на верную дорогу, научила дорожить дружбой, разбираться в непростых человеческих отношениях.

(14 Слайд):

Библиотекарь: Автор в романе сосредотачивает наше внимание в основном на тех острых драматических ситуациях, которые являются переломными в характере и судьбе героев. Каждый такой эпизод ставит перед нами волнующие вопросы: Как воспитывать характер? Есть ли у меня сила воли? Кем я хочу быть? Какая у меня цель в жизни? Саня Григорьев – главный герой романа составил свои правила для развития воли».

(15 Слайд):

Чтец 1: (Саня Григорьев):

Правила для развития воли! Я возился с ними целый год. Я научился «порядок дня определять с утра» - и следую этому правилу всю мою жизнь. Я смотрю на часы. Скоро семь. Пора вставать - я дал себе слово вставать до звонка. На цыпочках бегу к умывальнику и делаю гимнастику перед открытым окном. Холодно, снежинки залетают в окно, крутятся, падают на плечи, тают. Я умываюсь до пояса – и за книгу. За чудесную книгу Амундсена о Южном полюсе, которую я читаю в четвертый раз. Холод бежит по моим плечам, по спине, по ногам, и даже живот покрывается ледяными мурашками. Я читаю, боюсь пропустить хоть слово.

(16 Слайд):

Библиотекарь:

Саню Григорьева невозможно представить себе без друзей. Самые близкие – Петя Сковородников и Валя Жуков. Их дружба проходит сквозь годы и строится на принципах благородства, душевной щедрости, готовности прийти на помощь в любое время дня и ночи.

(17 Слайд):

Ведущий 1:

В.Каверин на протяжении всего романа проводит мысль: «Какое это великое благо – иметь друзей, и тот, кто этого лишен, тот нищ, независимо от материального достатка».

(18 Слайд):

Ведущий 2:

В раннюю пору жизни в душе человека возникает любовь, первая, юношеская, светлая.

В характере Кати Татариновой воплотились некоторые черты жены В.Каверина – Лидии. Любовь Сани Григорьева к Кате не придумана автором: настоящее чувство связывало самого Каверина с его женой. И как много общего в чувствах Вениамина Александровича и Сани, когда они пишут женам с фронта, когда разыскивают их, вывезенных из блокадного Ленинграда.

(19 Слайд):

Ведущий 3:

На ярких примерах мужества и человечности героев Каверина воспитывалось и должно воспитываться юное поколение, потому что во все времена такие понятия, как честь, совесть, служение высокой идее, чистота помыслов остаются незыблемыми. На этих понятиях происходит становление личности – неравнодушной, граждански зрелой.

(20 Слайд):

Библиотекарь:

На родине Каверина, в городе Пскове, неподалеку от Областной детской библиотеки, носящей сегодня имя писателя, установлен памятник капитану Татаринову и Сане Григорьеву, чьей мальчишеской клятвой было: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!». Этими словами заканчивается роман. Так будем помнить и мы эти простые и вечные слова!

Мы благодарим вас за внимание, до новых встреч!